



Fiche technique

5055

Huile éclaircissante

(Fond éclaircissant)

usage : intérieur

phase : huileuse

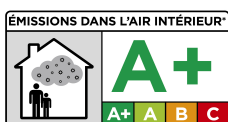
Utilisation : Couche de fond pour conserver la couleur naturelle des bois clairs (sapin, chêne, châtaigner, hêtre, bouleau, ...) Convient pour planchers, parquets, escaliers, plans de travail de cuisine, tables, mobiliers, liège. D'application facile, d'un très haut pouvoir pénétrant, cette huile convient autant pour les bois tendres que les bois denses. Conforme à la norme EN 71/3 (convient pour jouets d'enfants).
Produit par excellence pour une habitation saine et naturelle.
Remarque : sur certaines essences de bois (chêne gris, chêne de l'Est, chêne américain, bois rouge, bois foncé ...) le résultat recherché du Fond éclaircissant n'est pas obtenu : le bois peut considérablement foncer.

Propriétés : Conserve la couleur naturelle des bois clairs. Elle met en valeur le support en ravivant les fibres naturelles du bois.

Composition : Huile de lin, huile de lin cuite (standolie), résines de colophane, acide silicique, blanc de titane, siccatis sans cobalt (Manganèse, Calcium), isoparaffine, lécithine de soja.

Teneur en VOC : < 399 g/litre (isoparaffine). Vernis : Cat A/e Valeur limite EU : 400g/l

Emissions : Emissions dans l'air intérieur : A+ ; selon la norme ISO 16000-9



* informations représentatives des émissions dans l'air des substances volatiles présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe de C (fortes émissions) à A+ (très faibles émissions)

Note importante : d'une manière générale, l'émission dans l'air, ne fût-ce qu'avec la mention « A+ », ne certifie en rien la composition ni la *naturalité* d'un produit.

Outils : Chiffon, spalter

Préparation :

Dès que vous prendrez possession du produit, nous considérons que vous aurez les compétences nécessaires à l'application dudit produit.

Selon la variété des supports avant application, vous êtes invité à vérifier l'adéquation du produit à l'utilisation prévue.

Le support doit être absorbant, sec (<14% d'humidité), propre, dépoussiéré, non gras et neutre de tout traitement chimique. Eliminer les anciennes couches et restes de cire, vernis, ... qui peuvent influencer négativement le résultat. Poncer la surface en finissant au grain 120. L'Huile éclaircissante sur le bois – matière naturelle non homogène – peut modifier considérablement l'aspect de cette surface (bois de bout), c'est pourquoi nous vous demandons de toujours faire un essai préalable sur une chute de bois avant d'entamer le travail sur de grandes surfaces. Si chauffage par le sol, l'éteindre 12 heures avant l'application.

Mise en œuvre :

Dès que vous prendrez possession du produit, nous considérons que vous aurez les compétences nécessaires à l'application dudit produit.

Selon la variété des supports avant application, vous êtes invité à vérifier l'adéquation du produit à l'utilisation prévue.

Bien agiter avant et pendant l'application < 30 secondes.

Ne pas travailler si la température est inférieure à 15°C. Par forte chaleur, la prise est plus rapide. Nous vous conseillons par conséquent d'éliminer les surplus au plus vite.

Appliquer avec un chiffon ou un spalter en travaillant par bande (quelques lames à la fois). Eliminer les surplus d'huile et unifier la surface à l'aide d'un chiffon non pelucheux .

Le changement de couleur observé pendant l'application sera le changement définitif. La couleur ne se modifie plus pendant le séchage. Ce que vous voyez pendant l'application sera ce que vous verrez une fois le produit sec.

Dans les deux cas, aucune trace blanchâtre ne doit plus être visible. Les surplus forment des plaques blanches brillantes séchant difficilement ; pour les éliminer, laisser sécher complètement avant de poncer au grain 80 à 120.

En cas de variantes teintées, les pigments peuvent faire pénétrer de petites quantités de produit de conservation dans le matériau.

Faire sécher les chiffons utilisés à plat

Après 12 à 24h, si nécessaire égrener avec un papier grain 120 ou avec un tampon abrasif (Siavlies : fibres synthétiques pour le ponçage et le matage des surfaces en bois, de type médium - grain 120 couleur rouge-marron, parfois vert). Aspirer et appliquer une deuxième fine couche au chiffon ou à la monobrosse d'Huile éclaircissante (réf.5055).

Séchage :

Recouvrable après 12 à 24h à 20°C. Étant donné que le séchage se fait en réaction avec l'oxygène, veiller à un apport d'air frais pendant et après le travail.

Il est possible que le processus de séchage sur des bois contenant des anti-oxydants (Iroko, Padouk, Teck, ...) soit fortement retardé.

Rendement : 10 à 15m²/litre ou de 100 à 66ml/m² selon la porosité du support.

Nettoyage des outils : Au "Solvant végétal" GALTANE

Précautions et stockage : Faire sécher à plat et à l'air frais les chiffons et vêtements de travail et poussières du sac des ponceuses imprégnés d'huile : risque d'autocombustion. Stocker au frais, à l'abri du gel et de la lumière. Veiller aux allergies éventuelles. Eliminer les résidus dans une déchetterie. Les peintures naturelles se gardent aussi hors de portée des enfants.

EUH210 : Fiche de données de sécurité disponible sur demande

Les produits que nous présentons pour des travaux précis sont à tester sous la responsabilité de l'utilisateur. Le résultat final dépend de facteurs impondérables. Nos conseils, basés sur une longue expérience, sont donnés à titre d'information. Nous n'avons aucune influence sur l'application pratique effective du produit par l'utilisateur et nous ne pouvons en aucun cas être considérés comme entrepreneur des travaux à exécuter. Selon la variété des supports avant application, l'utilisateur est invité à vérifier l'adéquation du produit à l'utilisation prévue. Dans tous les cas, notre responsabilité se limite à la valeur des produits livrés ou utilisés. Ils n'engagent pas notre responsabilité et ne sauraient faire l'objet de poursuites judiciaires. Cette fiche technique ne peut que constituer un conseil.